



Daar zit muziek in

“Die noot hier, Tom,” en mijn gitaarjuf duidde er een aan op de partituur, “die moet van betekenis zijn.” Eerst was de taalliefhebber in mij gecharmeerd door de uitdrukking, daarna leek deze (eeuwige) leerling-gitarist het ook te snappen. Gewoon één noot uit een lange rij, maar die ervoor werken ernaartoe en die erna mogen het naklinken niet in de weg zitten. De componist vond het niet nodig die noot in het daglicht te stellen: de muziek spreekt voor zich.

Het brugje naar dit tijdschrift? Lees er het artikel met de drie orthopedagogen-op-pensioen maar op na. “We zijn gewoon gekomen om jullie [*de interviewers, TD*] een plezier te doen.” Niet om zelf in de schijnwerpers te staan.

Relaties vormen de kern van hun beroep, zo betogen ze. Niet De Expert Die Het Eens Zal Uitleggen.

De muziek van elke dag proberen te lezen, in wat zich afspeelt tussen mensen, zeg maar. Ook het artikel rond de Circle of Courage toont dat. En proberen we dat soort ‘lezen’ ook niet op school, of in begeleidingsgesprekken? Of bij het team van de cliënt waarbij geprobeerd wordt het off-labelgebruik van psychofarmaca te verminderen of te stoppen?

De partituur van elke dag is soms zacht van karakter, soms wringt ze een beetje. Maar altijd met de verwachting dat het blijft klinken.

Inhoud

jaargang 64 – nummer 4 – december 2025

Daar zit muziek in <i>Tom Demeulenaere</i>	1	Succesfactoren bij de afbouw van off-label-antipsychotica Onderzoek naar de succesfactoren en barrières bij de afbouw van off-label-antipsychotica bij volwassenen met een verstandelijke beperking vanuit het perspectief van begeleiders <i>Aiko Van Bercklaer</i>	37
Naar een nieuwe definitie van dyslexie? <i>Pol Ghesquière</i>	2	Over een leven lang werken met mensen en wat er echt toe doet... Gesprek met drie orthopedagogen op pensioen <i>Katrien De Munck, Filip Morisse & Leen De Neve</i>	45
Samenwerken met ouders in de residentiële jeugdhulp Kwalitatief onderzoek naar de ervaringen van professionals <i>Linda Zijlmans & Nienke Peters-Scheffer</i>	4	Boekenrubriek: recensie <i>Katleen Van Gorp</i>	51
De Circle of Courage Een sterktegerichte mensvisie als kader voor het omgaan met kinderen en jongeren met gedrags- en emotionele stoornissen <i>Franky D’Oosterlinck, Eline Spriet & Gerrit De Moor</i>	17	Boekenrubriek: ter recensie Actua	52 53
Boekenrubriek: recensie <i>Anne Smit</i>	24		
Anders behandeld? Ervaringen van mbo-stapelaars aan een Nederlandse universiteit <i>Michelle Baars, Nienke Peters-Scheffer & Freek Oude Maatman</i>	26		