
Inhoud

Proloog	7
Jean Laplanche en het primaat van de ander <i>Jens De Vleminck & Marc Hebbrecht</i>	
1 Verleiding en vertaling	21
Jean Laplanche: leven en werk <i>Marc Hebbrecht</i>	
2 Over de fundamentele antropologische situatie	33
De door Laplanche herziene en veralgemeende theorie van de verleiding <i>Francis Martens (vertaling: Jens De Vleminck)</i>	
3 ‘Onder de huid’	47
De sporen en het enigma van de verleiding <i>Claire De Vriendt-Goldman (vertaling: Martine Lambrechts)</i>	
4 De droom	59
Een enigmatische aanspreking? <i>Marc Hebbrecht</i>	
5 De radicale andersheid van Laplanche in de tegenoverdracht	73
<i>Erik Plass</i>	
6 De terugkeer van Ptolemaeus	87
Over de doodsdrift als enigmatische betekenaar <i>Jens De Vleminck</i>	

7 Jean Laplanche	101
Zijn betekenis voor de psychoanalyse <i>Thijs de Wolf</i>	
8 Wanneer de kwestie van de drift passioneel wordt	115
Laplanche versus Green <i>Marie-France Dispaux-Ducloux (vertaling: Kristel Bleyen)</i>	
9 De invloed van Laplanche op de theorieën van Scarfone en Dejours	127
<i>Arlette Lecoq (vertaling: Marc Hebbrecht)</i>	
10 Het seksuele en de almacht	141
<i>Dominique Scarfone (vertaling: Marc Hebbrecht & Trui Missinne)</i>	
11 Het oeuvre van Laplanche aan het werk zetten	159
<i>Christophe Dejours (vertaling: Marc Hebbrecht)</i>	
12 <i>Che vuoi?</i>	173
Epiloog in enkele contrapunten <i>Mark Kinet</i>	
Personalia	191
Verantwoording	195