

## INHOUD

|   |     |
|---|-----|
| Woord vooraf  | 7   |
| Inleiding   | 9   |
| ‘Zo net een ijsclubje gelopen, veerkrachtig en gelukkig’<br>Etty Hillesums ruimtelijke ervaringen van Amsterdam<br><i>Babs Boter</i>                      | 13  |
| Etty Hillesum en het lot van haar volk<br><i>Marja Clement</i>  | 63  |
| Mystiek in de beproeving van Gods afwezigheid tijdens de Tweede Wereldoorlog<br>Het voorbeeld van Simone Weil en Etty Hillesum<br><i>Pierre Gillouard</i> | 89  |
| Bijbelaantekeningen ‘Spier, Holland, after 1940’<br><i>Alexandra Nagel</i>  | 107 |
| ‘Ik ben nu ziek, ik kan er niets aan doen’<br>Ziekte, dood en verzet bij Etty Hillesum<br><i>Arianna Rotondo</i>  | 121 |
| Vrijheid volgens Etty Hillesum<br><i>Klaas A.D. Smelik</i>  | 139 |
| Etty Hillesum schrijft een brief op het strand van Knokke<br><i>Rob Tempelaars &amp; Klaas A.D. Smelik</i>  | 153 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Etty Hillesum's Quest for God and its Relevance for Future Generations</b> | 163 |
| <i>Klaas A.D. Smelik</i>  |     |
| <b>'God Ripens in Us'</b>   | 177 |
| Etty Hillesum on the Grammar of Belief  |     |
| <i>Rowan Williams</i>   |     |
| <b>Lijst van afbeeldingen</b>   | 189 |
| <b>Over de auteurs</b>  | 191 |