

Inleiding	6
De Gentse school voor Disability Studies als startpunt	10
De vier opdrachten van Phil Smith	13
Dit is een boek voor 'bricoleurs'	17
Een 'eerste ruimere jas': Arts-Based Research	23
Waarover gaat het?	26
Intermezzo	30
Te vinden op het 'hoogste wetenschappelijke échelon'	33
Sommige collega's zetten het uitvoerig in bij hun werk met kinderen	35
Intermezzo	39
Een 'tweede ruimere jas': Research Creation	43
Waarover gaat het?	47
Een 'derde ruimere jas': Multimodal Research	52
Intermezzo	56
Waarover gaat het?	58
Intermezzo	62
Basis voor een universitair onderzoeksnetwerk	66
Uitleiding	74

INHOUD