

Cahiers Politie- studies (CPS)

De Cahiers Politiestudies is een kwartaalreeks die zich richt op hoogstaande, kwalitatieve bijdragen over politionele vraagstukken en fenomenen die de politie interesseren.

Hoofdredacteur

Elke Devroe, doctor in de criminologie VU Amsterdam en Universiteit Gent

Algemene editoren

Paul Ponsaers, emeritus hoogleraar Universiteit Gent
Lodewijk Gunther Moor, gewezen directeur SMVP

Opzet

De kwartaalreeks is multidisciplinair opgezet, waarbij criminologie een prominente plaats krijgt naast andere disciplines. De reeks wordt begeleid door een internationale redactieraad. De redactieraad waakt over de kwaliteit van de ingediende bijdragen dankzij een internationale double blind peer-review-procedure en ontwikkelt een proactief beleid met het oog op het samenstellen van thematische volumes. Daartoe worden gasteditoren in België en Nederland aangezocht.

Doelgroep

Zowel wetenschappers (academici, beleidsondersteunende onderzoekers, opleidingscentra en bibliotheken) als praktici afkomstig uit politie, justitie en belendende domeinen, vinden hier een forum. De Cahiers Politiestudies zijn uitgegroeid tot betekenisvolle thematische naslagwerken, met zowel wetenschappelijke als praktijkgerichte bijdragen die voor de politie en voor ruimere beroeps-kringen en academici een onmisbaar instrument zijn. Een instrument dat een degelijk en professioneel overzicht biedt van een eigentijds thema.

Jaargang 2023

66 – Big data policing

Editoren: Thom Snaphaan, Wim Hardyns, Auke van Dijk, Remco Spithoven, Rosamunde Van Brakel

Nieuwe technologieën ontwikkelen zich sneller dan ooit, en dat creëert tegelijk kansen en uitdagingen voor het politiewerk. Politiediensten worden vandaag geconfronteerd met enorme hoeveelheden data, soms gestructureerd, maar veelal in ongestructureerde vorm. Het gebruik van artificiële intelligentie en big data staat centraal in dit Cahier, maar het gaat niet uitsluitend over de praktische toepassingen hiervan. In bredere zin wordt gereflecteerd over de ontwikkelingen inzake big data policing en de manier waarop een verantwoorde inbedding in het politiewerk tot stand kan komen.

67 – Politie en nieuwe spanningen

Editoren: Timo Kansil, Paul Ponsaers, Renze Salet, Philippe De Baets

Polarisatie en ongenoegen onder burgers leiden tot nieuwe spanningen in de samenleving en protesten tegen het overheidsbeleid. Daarbij gaat het over beleid op terreinen als klimaat, dierenwelzijn, racisme en – niet in de laatste plaats – de coronapandemie. De uitingen van deze protesten zijn zichtbaar in legitieme en geplande demonstraties. Maar ook in snel opkomende acties die mede door sociale media schijnbaar uit het niets worden gemobiliseerd. En die zich kunnen vermengen met verschillende extremistische acties. Deze nieuwe maatschappelijke spanningen stellen de nodige vragen aan het politieoptreden. Operationeel betreft het vragen over de intelligencepositie en het handelingsperspectief. Vragen met een meer strategisch karakter gaan over de wijze waarop de politie zich heeft te verhouden tot polariserende tendensen en tot politiek en bestuur. Ook dient de vraag zich aan hoe de politie omgaat met interne manifestaties van deze nieuwe spanningen.

68 – Politie en strategie

Editoren: Antoinette Verhage, Timo Kansil, Lodewijk Gunther Moor, Kim Loyens

Een maatschappij in snelle ontwikkeling vraagt een politie die zich kan aanpassen, een flexibele politie. Dat houdt in dat de politieorganisatie in staat moet zijn om van strategie te veranderen op verschillende vlakken. In dit Cahier bespreken we zowel de uitdagingen die telkens weer flexibiliteit vragen (technologie, nieuwe fenomenen, maatschappelijke evoluties) als de aanpassingen die dit met zich meebrengt. Aandacht gaat uit naar de soms moeilijke spagaat tussen de nood aan ad-hoc-oplossingen enerzijds en het belang van het ontwikkelen van langetermijnvisies anderzijds.



69 – Kunstcriminaliteit en politie

Editoren: Marc Cools, Amber Gardeyn, Mathias Desmet, Janine Janssen, Richard Bronswijk

De politionele aanpak van kunstcriminaliteit is in België en Nederland een onderbelicht thema. Nochtans genereert dit fenomeen criminele opbrengsten en is de culturele schade aanzienlijk. Kunstcriminaliteit – of criminaliteit tegen cultureel erfgoed – uit zich in verschillende transnationale vormen: diefstal, plundering en illegale handel in cultuurgooierden, vernieling van cultureel erfgoed tijdens militaire conflicten of maatschappelijke onrust, iconoclasm, vervalsing en fraude en witwassen van crimineel geld. De kunstmarkt is per definitie geglobaliseerd en wordt gedragen door actoren die werken met internationale tussenpersonen. Ze is matig gereguleerd, moeilijk te controleren en discretie en geheimhouding heersen. De collusie tussen de criminele onder- en bovenwereld noodzaakt een internationale politionele en beleidsmatige visie.

Jaargang 2024

70 – Politie en misbruik van beelden

Editoren: Michel Walrave, Catherine Van de Heyning, Janine Janssen, Emile Kolthoff

Digitale media zijn in een recordtijd de omgevings bij uitstek geworden voor communicatie en informatie. Deze technologische ontwikkelingen kunnen echter ook leiden tot misbruik van beelden. Hoe moet politie met deze nieuwe realiteit omgaan? En hoe kan ze op haar beurt gebruikmaken van beelden (bv. videooverhoor, filmen van politieoptreden, bodycam)? Dit Cahier analyseert verschillende vormen van beeldmisbruik op sociale media enerzijds, met aandacht voor de motieven en gevolgen, het juridische kader en de uitdagingen voor politiewerk, en besteedt aandacht aan de politieke opsporing anderzijds.



71 – Politie en diversiteit

Editoren: Janine Janssen, Sofie De Kimpe, Lodewijk Gunther Moor, Sophie van Rooijen

De politie opereert in een bonte wereld. Regelmatig wordt de vraag gesteld in hoeverre de politieorganisatie daadwerkelijk die diversiteit representeert. Hoe wit of gekleurd is de politie eigenlijk, aan de buitenkant, maar evenzeer aan de binnenkant? In dit themanummer is de focus met name gericht op de etnische en culturele achtergrond. Wat betekent 'Black Lives Matter' voor de politie in België en in Nederland? Ruim vijf jaar geleden besteedden we al eens aandacht aan etnisch profileren. Hoe is het daar tegenwoordig mee gesteld? En lukt het de politie inmiddels beter om collega's met migratieachtergrond niet alleen binnen te halen, maar ook binnen te houden?

72 – Politie en wetenschap

Editoren: Auke van Dijk, Antoinette Verhage, Willy Bruggeman, Jaco van Hoorn, Jan Terpstra

De politiepraktijk verhoudt zich niet vanzelfsprekend tot wetenschappelijk onderzoek. Het traditionele beeld is dat van de wetenschappers in de ivoren toren op grote afstand van de politieagenten op straat. Wetenschappers zijn dan vooral bezig met kennisvragen, terwijl het de politieagenten gaat over het nut van onderzoek voor de praktijk. De afgelopen twee decennia is er echter veel veranderd in de relatie tussen politie en wetenschap. De academische waardering voor praktijkkennis is toegenomen en er wordt in toenemende mate onderzoek gedaan in en met de praktijk. Binnen de politie is het belang van een wetenschappelijke onderbouwing van beleid en uitvoering toegenomen. In dit Cahier wordt op basis van concrete voorbeelden getoond welke kansen en risico's zich voordoen met het oog op de – verwachte of gewenste – toekomstige verhouding tussen beide domeinen.

73 – Politie en drugs

Editoren: Sofie De Kimpe, Freya Vander Laenen, Dirk Korf, Toine Spapens

Politie en drugs zijn sinds de criminalisering van bepaalde genotsmiddelen onlosmakelijk met elkaar verbonden. Wat is het huidige criminaliteitsbeeld aangaande drugs bij de politie in België en Nederland? De politionele recherche lijkt ontzettend veel energie te besteden aan de strijd tegen drughandel en -traffice. De vraag rijst wat dit nu allemaal oplevert. Hoe is het gesteld met het drugsbeleid in België en in Nederland? Kennen we andere vormen van politioneel drugbeleid in de wereld en wat leveren die op? Welk effect heeft het Belgische en Nederlandse drugbeleid teweeggebracht? Wat is de outcome van dit beleid ten aanzien van druggebruik? Welke perverse neveneffecten zoals ondermijning maar ook corruptie in de landbouw, zien we verschijnen naar aanleiding van het drugbeleid?

Jaargang 2021

- 58-Verhoor van kwetsbare volwassenen
- 59-Europese politiesamenwerking
- 60-Sektarische bewegingen
- 61-Rurale politie

Jaargang 2022

- 62-Politie en rechtsstaat in de gedigitaliseerde samenleving
- 63-Zedenzaken
- 64-Politiecultuur
- 65-Discretionaire ruimte in de handhaving

Praktisch

De Cahiers Politiestudies verschijnen trimestrieel (4 themanummers per jaar).

Een jaarabonnement kost € 145,- + € 9,95 eenmalige bijdrage in de verzendkosten (incl. btw).

Een abonnement kan jaarlijks worden opgezegd vóór 1 december van de lopende jaargang. Neemt u een abonnement in de loop van een jaargang, dan ontvangt u ook de reeds verschenen delen van die jaargang.

Abonnees kunnen de Cahiers ook gratis digitaal lezen via laptop, tablet of smartphone.

Een los exemplaar (gedrukt) kost € 39,- (incl. btw).

Een los exemplaar (e-book pdf) kost € 29,25 (incl. btw).

"Vrienden van de Cahiers Politiestudies"

Premiumformule

- 5 gedrukte exemplaren per aflevering voor eigen gebruik of verspreiding naar believen;
- digitale toegang via laptop, tablet of smartphone;
- 1 gratis toegang tot elke Cahierstudienamiddag, live of digitaal (vier keer per jaargang dus);
- een bijzondere vermelding als "Vriend van de Cahiers Politiestudies" op de website www.cahierspolitiestudies.eu.

Bijdrage: € 500,- incl. btw (waarde ruim € 984,75)

Bestellen?

info@gompel-svacina.eu

Nationalestraat 111
B-2000 Antwerpen

Rietveldenweg 60
NL-5222 AS 's-Hertogenbosch

www.gompel-svacina.eu

Meer info?



Bij elke publicatie
ook een webinar

Info en deelname:

www.cahierspolitiestudies.eu