

# Inhoud

Voorwoord Piet Lombaerde	7
ARTIKELS	11
Drie tekeningen van de omgeving van het <i>Cruyphol</i> in Antwerpen (circa 1559-1566) Marc Hendrickx	13
De Franse Linie tijdens de Spaanse Successieoorlog in de Kempen Nele Luyts	35
Oorsprong en identiteit van polychrome granieten als siersteen voor gebouwen uit de belle époque in Antwerpen (circa 1894 -1914) Marc Mattheussens	55
THEMADOSSIER	
ANTWERPSE KUNSTVERZAMELINGEN (16DE-17DE EEUW)	81
Kunst, collecties en kabinetten <i>Recent onderzoek naar zeventiende-eeuwse Antwerpse kunstinventarissen</i> Natasja Peeters	83
De schilderijen van het paleis van Francisco Marcos de Velasco in de citadel van Antwerpen Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera & Aurelio A. Barrón García	91
Antwerpse kunstkamers en hun opdrachtgevers <i>Pierre Roose en Cornelis de Bie. Nieuwe archivalische gegevens</i> Danielle Maufort	113

---

Pieter Paul Rubens en Peter van Lint <i>Een inspirerend duo voor zeventiende-eeuwse Antwerpse cantoren</i> Ria Fabri	135
KRONIEKEN	151
Het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis in 2020 Ivan Derycke	153
‘Voorder staedt te noteeren [...]’ <i>Een nieuw archiefdocument betreffende de blijde intrede van kardinaal- infant Ferdinand van Spanje in Antwerpen (1635)</i> Sabrina Lind	155
Stadsarchief Antwerpen / FelixArchief in coronatijden Marie Juliette Marinus	163
Onroerenderfgoedkroniek van de stad Antwerpen 2020 Johan Veeckman (red.)	169