

# Proloog

Bijna iedereen kent het boek 'De Kleine Prins' van Antoine de Saint-Exupéry. Al is het maar omdat het een relatief dun en compact boekje is, origineel in het Frans geschreven. Het prijkt(e) op menige literatuurlijst Franse taal van de middelbare school. Zo ook op die van mij. Ik ben altijd gefascineerd geweest door het verhaal van de kleine prins, wat kinderlijk misschien, maar ook poëtisch en met meer diepgang dan je op het eerste gezicht zou denken. De typering 'kinderlijk' die ik gaf, is er een met een hoofdletter, want het meesterlijke werk van Antoine de Saint-Exupéry is een pleidooi voor de authenticiteit van het kind. Het boek zet je aan het denken omdat de interacties tussen de verteller/auteur/vliegenier en de kleine prins eigenlijk filosofische lessen zijn.

Op iedere bladzijde van het beroemde boekje is wel een les te vinden, een levensles die ook nog tijdloos lijkt te zijn. Niet voor niets eindigde 'De Kleine Prins' in 1999 op de vierde plaats in de verkiezing van de honderd beste boeken van de eeuw van *Le Monde*. Er zijn meer dan tachtig miljoen exemplaren in meer dan honderd talen van gedrukt. Antoine de Saint-Exupéry, die behalve schrijver ook piloot was, schreef vaak over zijn zoektocht naar het 'ware mens-zijn' en feitelijk schreef hij ook over 'de mens in ontwikkeling'.

In het boek uit 1943 stelt de schrijver zichzelf voor als een gestrande vliegenier in de Sahara, waar hij een jonge, kleine en buitenaardse prins tegenkomt. Acht dagen lang is de piloot bezig zijn vliegtuig te repareren en het prinsje blijft al die tijd bij hem. Langzaamaan worden de twee vrienden en

begint het prinsje zijn verhaal te vertellen. De kleine prins woont ergens op een hele kleine planeet waar hij zorgt voor drie vulkanen en een ijdele bloem. Op een dag gaat hij op reis en bezoekt zeven planeten, waar hij bijzondere mensen ontmoet. De laatste planeet die hij bezoekt, is onze Aarde. Hij mist zijn eigen planeet steeds meer. Ze zijn in de Sahara en aan het einde van het verhaal is het water op en moeten ze dus op zoek naar een bron. Dat is een mooie metafoor voor datgene waar ze beiden naar op zoek zijn. Het boekje eindigt als het prinsje verdwijnt na gebeten te zijn door een slang en naar eigen zeggen op spirituele wijze weer terugkeert naar zijn eigen kleine planeet.

In gesprekken met de kleine prins openbaart Antoine de Saint-Exupéry zijn visie op de eigenaardigheden van volwassen mensen in het algemeen. Hij laat de eenvoudige creativiteit én verstandigheid zien die veel volwassenen lijken te zijn vergeten wanneer ze opgroeien en volwassen worden. Het kind in de mens wakker roepen, is zijn beeld van een volwassene die zich verder ontwikkelt. Dan gaat het over persoonlijke groei en ontwikkeling en dus ook over persoonlijk leiderschap in ontwikkeling.

In het kader van de (verborgen) lessen van de Saint-Exupéry in 'De Kleine Prins' is het interessant om te bekijken of essenties van deze wijsheden en verholde levenslessen ook toegepast kunnen worden bij het ontwikkelen van leiderschap. Waarbij leiderschap voor mij vooral gaat over leiding nemen en minder over leiding geven. Het gaat dus over gedrag, jouw gedrag, jouw initiatief.

Daar gaat dit boek over, aanhakend bij de filosofische lessen uit 'De Kleine Prins' en aansluitend bij vigerende visies op leiderschap en leiderschapsontwikkeling. In de stijl van

mijn eerdere werken over leiderschap is ook dit een compact boekje geworden met weinig woorden en enkele afbeeldingen om de woorden kracht bij te zetten. Het is een synthese van inzichten inzake leiderschap en leiderschapsontwikkeling in de context van transities en transitie management waarover ik de afgelopen jaren publiceerde. Aangescherpt met actuele inzichten en toepassingen op het gebied van paradoxen en leiderschap.

Er zijn vele citaten van Antoine de Saint-Exupéry bekend en hierna volgt een top acht van citaten die gelinkt kunnen worden aan de verholde boodschappen uit 'De Kleine Prins'. In de epiloog worden deze citaten en de boodschap(pen) van 'De Kleine Prins' (die een rode draad vormen en verder uitgewerkt worden in de navolgende hoofdstukken) verbonden met acht lessons learned op het gebied van leiderschap(sontwikkeling).

Dit zijn de acht relevante citaten van Antoine de Saint-Exupéry:

1. "Als je een schip wil bouwen, roep dan geen mannen en vrouwen bij elkaar om hen bevelen te geven, om ze elk detail uit te leggen, om ze te vertellen waar ze alles kunnen vinden. In plaats daarvan, leer ze verlangen naar de enorme eindeloze zee."
2. "Enkel met het hart kan men goed zien. Het essentiële is onzichtbaar voor de ogen."
3. "Alle volwassenen waren eerst kinderen, maar niet veel van hen herinneren het zich."
4. "We ontdekken de waarheid niet: we creëren het."
5. "Een stapel stenen houdt op een stapel stenen te zijn, op het moment dat een enkele man er naar kijkt met in zijn hoofd het beeld van een kathedraal!"

6. “Als je het woord geluk wilt begrijpen, moet je het als een beloning zien en niet als een doel.”
7. “De toekomst, die moet je niet voorspellen, maar mogelijk maken en de waarheid van morgen is gebaseerd op de fout van gisteren.”
8. “Het is veel moeilijker om zichzelf te beoordelen dan om anderen te beoordelen. Als het je lukt om jezelf goed te beoordelen, dan is dat omdat je een echte wijsgeer bent.”

Ter inspiratie beveel ik het bekijken van de YouTube-video ‘Doen is de beste manier van denken’ aan, waarin op beeldende wijze gestimuleerd wordt om vooral creatief te blijven denken en het kind in jezelf niet te vergeten: [www.youtube.com/watch?v=GUTM8xnh7DM](http://www.youtube.com/watch?v=GUTM8xnh7DM)

Het gaat in dit boek vooral over persoonlijk leiderschap in ontwikkeling. In het volgende hoofdstuk wordt dit thema verder uitgewerkt.