

---

## Inhoud

---

<b>Redactioneel</b>	7
<b>1. Eros op de psychoanalytische scène, een creatief proces</b>	9
Joyce McDougall en beyond <i>Christine Franckx</i>	
<b>Deel 1</b>	
<hr/>	
<b>De duizend en een gezichten van Eros</b>	21
Psychoanalytische bijdragen	
<b>2. Sammy: een unieke ontmoeting tussen waanzin, creativiteit en eclecticisme</b>	25
<i>Françoise Labbé</i>	
<b>3. Ruth, een geval van vrouwelijke homoseksualiteit</b>	37
<i>Lut De Rijdt</i>	
<b>4. Over liefde</b>	51
<i>Rudi Vermote</i>	
<b>5. Words of love?</b>	67
Liefde in vloeibare tijden... <i>Trui Missinne</i>	
<b>6. Verslaving, een radeloze ontsnappingspoging</b>	85
<i>Blandine Faoro-Kreit</i>	

<b>7. Over de patiënt die niet kan voelen</b>	97
Wanneer Eros op zich laat wachten...	
<i>Marc Hebbrecht</i>	
<b>8. Stille kreten</b>	107
<i>Arlette Lecoq</i>	
<b>Deel 2</b>	
<hr/>	
<b>Psychoanalyse en kunst</b>	<b>117</b>
Ontmoetingen met Alain Platel, Reinhilde Declair en Berlinde De Bruyckere	
<b>9. “Und selbst im Atem des Schlafes drückt sich dieser irrsinnige Wille zum Leben aus”</b>	121
Een ontmoeting met Alain Platel	
<i>Trui Missinne</i>	
<b>10. Bijzonder zichzelf blijven</b>	139
Een ontmoeting met Reinhilde Declair, bezieler en regisseur van Tutti Fratelli	
<i>Christine Franckx</i>	
<b>11. “Ik voel me vaak een spons”, beelden voor het onzegbare en het ongrijpbare...</b>	149
Een ontmoeting met Berlinde De Bruyckere	
<i>Trui Missinne &amp; Rudi Vermote</i>	
<b>Verantwoording</b>	169
<b>Personalia</b>	171