

# Proloog

Zelden is er in de hoofdstad een gebeurtenis te zien die kleurrijker is en meer indruk maakt.

Ieder jaar, op de eerste dag van de tiende maand vertrekken de mandarijnen van het *Qintianjian*, het Astronomisch Bureau, in optocht naar het paleis. Ze lopen in een strikte volgorde, overeenkomstig hun hiërarchische status. Voor hen uit gaat de keizerlijke muziekkapel: meer dan honderd trommelaars en trompetters met versierde instrumenten en omgeven door banieren in allerlei kleuren. De muzikanten lopen in twee rijen, langs beide kanten van de straten.

De mandarijnen worden gevolgd door een verguld draagstel op de schouders van veertig dragers. Daarop liggen groot uitgevoerde kalenders, ingekleed in gele zijde, gebonden in een zijden kaft die doorstikt is met gouddraad. Deze kalenders zijn bestemd voor de keizer, de keizerin en enkele belangrijke bijvrouwen. Daarna ziet men een twaalfstal kleinere draagstellen met daarop de kalenders voor de prinses die nauw verwant zijn aan de keizer. Deze kalenders zijn ingekleed met rode zijde en omwikkeld met een rode zijden band, doorweven met zilverdraad. Ten slotte komen nog vele tafels, met rood tapijt bekleed, waarop de kalenders liggen voor tal van edelen, hoge militairen en hoge ambtenaren. Aan elke tafel hangt een papierstrook met daarop de naam van de persoon of van het departement voor wie de kalenders bedoeld zijn. Iedere kalender is voorzien van het grootzegel van het Astronomisch Bureau en versierd met een klein geel lint, de keizerlijke kleur.

De stoet loopt van het Astronomisch Bureau naar het paleis. Via de middelste dubbeldeuren van de *Chengtian-poort*, de *Duanman-poort*, en de *Wumen-poort* loopt men de Keizerlijke Weg, die anders alleen de keizer mag betreden.

Inmiddels zijn de meer dan vierduizend prinses, graven, hertogen, markiezen, generaals en mandarijnen vanaf de *Wumen-poort* naar de verschillende hoven rondom de Hal van de Opperste Harmonie in de Verboden stad gewandeld. Ze stellen zich op in meerdere rijen, de hoogste edelen en mandarijnen het dichtst bij het verblijf van de keizer. Allen dragen hun mooiste gewaden. Hun zijden kleden, in allerlei kleuren behalve geel, want dat is voorbehouden aan de keizer, zijn doorstikt met gouddraad. Men ziet ook al prachtige mantels van sabelbont, het is tenslotte het begin van de winter.

## Proloog

Het draagstel met de kalenders voor de keizer en zijn vrouwen wordt in het midden van de grote binnenhof neergezet. De overige draagstellen en tafels worden opgesteld aan beide kanten van de keizerlijke weg.

De belangrijkste mandarijnen van het Astronomisch Bureau leggen de kalenders voor de keizer op twee, met gele zijde beklede tafels en brengen die naar de poort van het Binnenplein. Met een drievoudige *koutou* op de knieën en drie keer drie hoofdbuigingen tot op de grond, bieden ze de kalenders aan de huismeesters van het hof aan. Zij brengen ze naar de keizer en naar enkele eunuchen die ze aan de keizerin en de voornaamste bijvrouwen overhandigen. De mandarijnen van het Astronomisch Bureau verdelen vervolgens de overige kalenders over de edelen, generaals en mandarijnen die met een kniebuiging hun kalender in ontvangst nemen. Ook bij deze verdeling wordt een strikte hiërarchische volgorde gerespecteerd.

Na de uitdeling van de kalenders vallen, op een signaal van een heraut, alle aanwezigen op de knieën en buigen drie keer het hoofd tot op de grond. Dat herhalen ze twee keer. Met deze *koutou* bedanken ze de keizer voor de ontvangen kalenders.

In de verschillende provincies volgt dan op dezelfde dag een gelijkaardige ceremonie waarbij de mandarijnen aldaar hun kalender ontvangen.

Een dag later zijn er in heel China miljoenen exemplaren van de nieuwe kalender te koop. Geen andere kalenders mogen gedrukt en verspreid worden, op straffe van de dood.