

Enkele voorbeelden uit de praktijk⁴¹**Nederlands – 1ste graad*****Onderwerp: letterlijk en figuurlijk taalgebruik***

| | |
|------------|---|
| KENNEN | Wat betekenen de termen ‘letterlijk’ en ‘figuurlijk’, ook binnen een context? |
| BEGRIJPEN | Hoe kunnen misverstanden ontstaan als mensen figuurlijk taalgebruik niet kennen? |
| TOEPASSEN | Bepaal in een kort stukje tekst of verhaal of de aangeduide zinnen letterlijk of figuurlijk bedoeld zijn (kijk ook naar de context). |
| ANALYSEREN | Vergelijk met andere talen: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Zijn er talen zonder figuurlijk taalgebruik? <input type="radio"/> Kan je figuurlijk taalgebruik letterlijk vertalen? <input type="radio"/> Waarom wel of niet? |
| EVALUEREN | Welke argumenten kan je geven om figuurlijke taal te integreren? Welke argumenten kan je geven om figuurlijke taal af te schaffen? |
| CREËREN | Bedenk zelf een aantal voorbeelden van figuurlijke taal. Verwerk deze voorbeelden in een eigen verhaal / tekst. |

41. Met dank aan Elke, Natacha, Joeri, Julie, Annelies, Katrien en Inge.

Wiskunde – 1ste graad**Onderwerp: de bissectrice (deellijn)**

- KENNEN** Wat is een bissectrice? Hoe teken je een bissectrice?
Leer het bijhorend stappenplan.
- BEGRIJPEN** Toon hoe je een bissectrice construeert met een passer en geef de verschillen.
- TOEPASSEN** Maak enkele oefeningen waarin je zelf een bissectrice tekent.
- ANALYSEREN** Ga via de toepassingsoefeningen op zoek naar een of meerdere kenmerken van de bissectrice, waardoor je je kennis en begrip kan uitbreiden.
Wat kunnen we bereiken door het tekenen van een deellijn in de hoeken van een driehoek? Probeer dit uit.
- EVALUEREN** Waar en waarom zouden we een ingeschreven cirkel gebruiken in het dagelijks leven? Motiveer je antwoord.
- CREËREN** Ontwerp een automatisch sproeisysteem voor dit grasperk.
Let er ook op dat wandelaars naast het grasperk niet nat worden.



Latijn – 1ste graad***Onderwerp: het Romeins huwelijk***

| | |
|------------|---|
| KENNEN | Je ontdekt alle kenmerken, voorwerpen en tradities bij een Romeins huwelijk |
| BEGRIJPEN | Waarom moet een vrouw de bruidsschat betalen? |
| TOEPASSEN | Je krijgt een schilderij waarop een huwelijksritueel staat afgebeeld. Duid alle elementen aan die een Romeins huwelijk typeren. |
| ANALYSEREN | Je krijgt filmpjes te zien over twee culturen en hun huwelijkstradities. Hoe Romeins zijn deze culturen? Welke elementen komen in elk van de drie culturen voor? Wat leid je hieruit af? |
| EVALUEREN | Wat zou jij meenemen uit deze drie culturen als je zelf de huwelijkstradities mocht bepalen? Waarom? |
| CREËREN | Hou een pleidooi voor het behoud van het huwelijk. Of hou een pleidooi voor het afschaffen van het huwelijk. Onderbouw je tekst met duidelijke argumentering. Bedenk een wereld waarin jij de regels bepaalt voor het huwelijk. Organiseer een feest naar Romeinse tradities. |

Wiskunde – 2^{de} graad**Onderwerp: rekenen met kansen**

| | |
|------------|--|
| KENNEN | Het experiment 'gooien met een dobbelsteen' is een kansexperiment met als uitkomstenverzameling Wat is een uniform kansexperiment? |
| BEGRIJPEN | Geef zelf andere voorbeelden van een kansexperiment waarbij de kansen ook uniform verdeeld zijn. |
| TOEPASSEN | Wat is de kans dat je met een gewone dobbelsteen een 4 gooit? Wat is de kans dat je met een gewone dobbelsteen een even getal gooit? |
| ANALYSEREN | Optie 1: Wat gebeurt er als een dobbelsteen aan één kant verzaagd wordt? Of een muntstuk niet meer mooi recht is, maar een beetje gebogen? Optie 2: Gooi drie keer na elkaar een muntstuk op. <ul style="list-style-type: none"> ○ Onderzoek wat de uitkomsten kunnen zijn. ○ Bereken de kans dat je hoogstens twee keer kruis gooit. ○ Bereken de kans dat je drie keer hetzelfde resultaat gooit. Maak voor beide oefeningen gebruik van een boomdiagram, venndiagram met kleuren, oplossingenverzameling ... |
| EVALUEREN | Kies de snelste manier (boomdiagram, venndiagram, oplossingen noteren ...) om de oefening op te lossen: <i>Een vaas bevat 24 blauwe en 16 groene knikkers. Als je er willekeurig drie knikkers na elkaar uitneemt, bereken dan de kans dat je precies twee groene knikkers neemt.</i> Waarom koos je voor deze oplossingsmethode? |
| CREËREN | Maak zelf een dobbelspelletje waarbij je de spelregels zo opstelt dat hoe moeilijker iets te gooien is, hoe meer punten er te verdienen zijn. Een bekend spelletje in dit genre is Yahtzee. Je mag het concept 'dobbelsteen' bij wijze van spreken heruitvinden. Bijvoorbeeld: één van de zijden is blanco, of er staat een symbool op voor het uitvoeren van een bepaalde actie, of er zijn meer zijden ... |

Aardrijkskunde – 2de graad**Onderwerp: VSA, de graanschuur van de wereld**

- KENNEN** Waar liggen de VSA?
 Waar ligt de graanschuur van de VSA?
 Wat zijn de verschillende landbouwteelten in de VSA?
 Wat is de betekenis van de fysische omstandigheden?
 Wat is de betekenis van de menselijke en economische omstandigheden?
- BEGRIJPEN** Wat bedoelt men met de titel van het hoofdstuk *VSA, de graanschuur van de wereld*?
 Maak een schets van het reliëf in de VSA. Benoem de reliëfvormen (bij naam).
 Geef voorbeelden van de fysische omstandigheden in het centrum van de VSA.
 Geef voorbeelden van de menselijke en economische omstandigheden in het centrum van de VSA.
- TOEPASSEN** Toon aan dat er graanteelt mogelijk is in de centrale delen van de VSA. Hoe kan men de fysische omstandigheden verbeteren? Hoe kan men de menselijke en economische omstandigheden verbeteren?
- ANALYSEREN** Vergelijk de graanteelt met deze in Europa of België. Zijn er reeds effecten waarneembaar door de klimaatverstoring? Zo ja, welke?
- EVALUEREN** In welk land (VSA of België) zou je het liefst als landbouwer (graanteelt) willen werken? Beargumenteer je keuze.
 In welk land (VSA of België) zou je het liefst je graan kopen? Beargumenteer je keuze.
 Welke kritiek heb jij op het landbouwbeleid in de VSA?
- CREËREN** Ontwerp een kaart van de VSA waarbij je de volgende onderwerpen duidelijk verwerkt: overheersende landbouwvorm + klimaat + bevolkingsdichtheid + tewerkstelling in de landbouw + HDI
 Ontwerp een wereldkaart (VSA / België / Senegal /Vietnam) waarbij je de volgende onderwerpen duidelijk verwerkt: overheersende landbouwvorm + klimaat + bevolkingsdichtheid + tewerkstelling in de landbouw + HDI
 Schrijf een artikel over de impact van de klimaatverandering op de graanteelt in de VSA.
 Ontwikkel een methode om de opbrengst van de graanteelt te verhogen.

Engels – 3de graad**Onderwerp: *writing an opinion essay***

| | |
|------------|--|
| KENNEN | Leer de kenmerken van een opinion essay en de typische structuur. Wat is het belang van de typische tekststructuur met het typisch woordgebruik, <i>linking words</i> en het gebruik van bijvoorbeeld herhaling, korte zinnen, enzovoort? |
| BEGRIJPEN | Haal de verschillende kenmerken uit een voorbeeldtekst. Duid er ook de structuur van een opinion essay in aan. |
| TOEPASSEN | Lees verschillende tekstsoorten en haal er de opinion essay uit. Geef argumenten waarom deze tekst een opinion essay is. |
| ANALYSEREN | Haal uit de verschillende teksten de elementen die het vaakst worden gebruikt. Waarom komen die specifieke elementen zo vaak voor, denk je? |
| EVALUEREN | Bekijk twee verschillende opinion essays en bespreek welke essay het meest overtuigt en waarom. |
| CREËREN | Schrijf zelf een opinion essay. Kies hiervoor uit een aantal stellingen van de leerkracht of er draag er zelf een aan. |

Wiskunde – 3^{de} graad**Onderwerp: extremumvraagstukken –*****toepassing op het gebruik van de eerste afgeleide van een functie***

| | |
|------------|---|
| KENNEN | Herhaal de begrippen ‘extremum’ en ‘zinvol domein van een functie’. |
| BEGRIJPEN | Overloop het stappenplan en werkwijze voor het oplossen van extremumvraagstukken. |
| TOEPASSEN | Leerlingen worden verdeeld in groepjes en elk groepje krijgt een vraagstuk dat moet worden opgelost volgens het stappenplan. Nadien legt elk groepje het eigen vraagstuk uit aan de rest van de klas. |
| ANALYSEREN | Vergelijking van verschillende vraagstukken: Waarom is elke stap in het stappenplan essentieel? Toon aan met voorbeelden uit de verschillende opgaven. |
| EVALUEREN | Vergelijk de gelijkenissen en de verschillen tussen de verscheidene opgaven met elkaar. Wat zou jij anders aanpakken? |
| CREËREN | Stel zelf een extremumvraagstuk op waarvan de functie minstens van de tweede graad is. |

Frans – 3^{de} graad**Onderwerp: la poésie du bonheur: sélection de 10 poèmes du 19^e et 20^e siècle**

- KENNEN** *De kenmerken die verkregen worden in de vragen bij ANALYSEREN, dienen nadien als onderdeel van de les bij de denkfase KENNEN. Deze les start dus bij ANALYSEREN.*
- BEGRIJPEN** Recherche (dans une source en ligne) 3-4 caractéristiques pour chacun des trois courants artistiques suivants: le romantisme, le symbolisme et le surréalisme.
- TOEPASSEN** Dans quels courants respectifs classifierais-tu tes deux poèmes? Justifie! (*hier worden verschillende schilderijen en prenten gegeven*)
- ANALYSEREN** **Optie 1:** Décris la forme de chaque poème, tout en observant les éléments suivants
- les indications de temps et de lieu
 - la construction des vers: Rimes? Ponctuation? Musicalité?
 - le vocabulaire: mots concrets ou abstraits? Mots simples ou recherchés?
 - le style: phrases longues, brèves, simples, complexes?
 - le poète utilise-t-il des comparaisons? Des métaphores? Si oui, explique-les.
 - le poète recourt-il à des figures de style (personnification, hyperbole, anaphore, répétition, gradation, etc.)? Si oui, explique-les. Quel est leur effet?
 - y a-t-il une progression dans le poème?
- Optie 2:** Quelles différences constates-tu entre ton poème du 19^e et celui du 20^e siècle?
- EVALUEREN** Reprenons les 10 poèmes: Les mille visages du bonheur
- Quel est le poème qui se rapproche le plus de ta vision du bonheur? Explique!
- CREËREN** Écris ton propre poème du bonheur! Note bien que dans les poèmes ci-dessus, le bonheur se rattache à une tranche de vie, à un événement de la vie de tous les jours ou à une expérience concrète.