

Overzicht

Aansprakelijkheidsrecht	13
Actualia aansprakelijkheidsrecht <i>prof. Geert JOCQUE</i>	
ICT-Recht	31
Kunstmatige intelligentie en het gelijkheidsbeginsel <i>prof. Anton VEDDER en dhr. Laurens NAUDTS</i>	
Mededingingsrecht	49
Invoering van ‘misbruik van een positie van economische afhankelijkheid’ in het Belgische mededingingsrecht <i>prof. Wouter DEVROE</i>	
Notarieel Recht	69
De hoopvolle toekomst van het Notariaat na de 4.0 digitale revolutie. Tradition in motion <i>prof. em. Luc WEYTS en mevr. Valerie WEYTS</i>	
Kunst	77
Tien kunstenaressen in de internationale avant-garde in Parijs, Munchen, Berlijn, Moskou en New York: 1900-1940 <i>mevr. Christiane STRUYVEN</i>	
Financieel Recht	105
Duurzaamheid gefinancierd: plichten van financiële dienstverleners <i>prof. Veerle COLAERT en dhr. Arnaud Van CAENEGEM</i>	
Internationaal Recht	127
Een kwarteeuw Wereldhandelsorganisatie: verwezenlijkingen, crisissen en uitdagingen <i>prof. Jan WOUTERS, dr. Bart DE MEESTER, dr. Dominic COPPENS en dr. Ines WILLEMYNS</i>	
Kunst- en cultureel erfgoedrecht	153
Recente juridische ontwikkelingen in de kunsthandel <i>prof. Bert DEMARSIN</i>	

Recht en technologie

179

The artificial lawyer. Reflecties over de impact van artificiële intelligentie op het recht, de rechtspraktijk en het rechtsonderwijs

prof. Peggy VALCKE, STEPHANIE ROSSELLO

m.m.v. mevr. Caroline CALOMME

Maatschappelijke filosofie

213

Is nationalisme gevaarlijk?

prof. em. Mark EYSKENS

Inhoud

Woord vooraf	11
Actualia aansprakelijkheidsrecht <i>prof. Geert JOCQUE</i>	13
I. Inleiding	15
II. Grondslagen van aansprakelijkheid	15
III. Oorzakelijk verband	18
IV. Schade en schadeloosstelling	20
Kunstmatige intelligentie en het gelijkheidsbeginsel <i>prof. Anton VEDDER en dhr. Laurens NAUDTS</i>	31
I. Inleiding	33
II. Complexiteiten	34
§1. Technische complexiteit	35
§2. Contextuele complexiteit	35
III. Algoritmische differentiatie: nieuwe vormen van ongelijkheid	37
IV. Gegevensbescherming: geen zilveren kogel, maar wel een waardevol instrument	39
V. Conclusie	43
Bibliografie	44
Invoering van ‘misbruik van een positie van economische afhankelijkheid’ in het Belgische mededingingsrecht <i>prof. Wouter Devroe</i>	49
I. Invoering bij wet	50
II. Totstandkoming van de wet	50
III. Problematiek van economische afhankelijkheid	53
§1. Concept	53
§2. Voorbeelden	54
IV. Wenselijkheid van een nieuw mededingingsrechtelijk verbod	58
V. Toepassingsvoorwaarden van het nieuwe verbod	61
§1. Ondernemingen in mededingingsrechtelijke zin, b2b relatie	61

§2. <i>Positie van economische afhankelijkheid</i>	61
§3. <i>Misbruik</i>	64
§4. <i>Mogelijke impact op de marktstructuur</i>	65
VI. <i>Afdwinging</i>	66
VII. <i>Conclusie</i>	6

De hoopvolle toekomst van het Notariaat na de 4.0 digitale revolutie. Tradition in motion	69
<i>prof. em. Luc WEYTS en mevr. Valerie WEYTS</i>	

Tien kunstenaressen in de internationale avant-garde in Parijs, Munchen, Berlijn, Moskou en New York: 1900-1940	77
<i>mevr. Christiane STRUYVEN</i>	

I. De toestand van de vrouw in Frankrijk, Duitsland en Rusland	80
1. <i>De toestand voor de vrouw in Frankrijk, Duitsland en Rusland van 1900 tot aan 1e WO</i>	81
2. <i>De invloed van de 1e WO op de toestand van de vrouw</i>	81
II. Vier vrouwelijke avant-garde schilders in Parijs in 1900	82
II.1 <i>Paula Modersohn-Becker (München 1876-Worpswede 1907) post-impressionisme</i>	82
II.2 <i>Gabriele Münter (Berlijn 1877 – Murnau 1962) “Blauwe Reiter”</i>	84
II.3 <i>Sonia Delaunay (Odessa 1885 – Parijs 1979) Simultanisme</i>	87
II.4 <i>Ljoebow Popova (Moskou 1889 – 1924) Kubo-Futurisme, Suprematisme, Constructivisme</i>	89
III. 4 Vrouwelijke dadaïsten en surrealisten in Berlijn, Parijs en N.Y. Fotocollages, Ready-Mades, Foto’s En Sculpturen	91
III.1 <i>Hannah Höch (Berlijn 1889-1978) Dadaïsme</i>	91
III.2 <i>Elsa von Freytag-Loringhoven (Berlijn 1874 – Parijs 1927) Dadaïsme</i>	94
III.3 <i>Dora Maar (Tours 1907 – Ménerbes 1997) Surrealisme</i>	96
III.4 <i>Meret Oppenheim (Berlijn 1913 – Bazel 1985) Surrealisme</i>	97
IV. Twee onafhankelijke schilders in Mexico en USA	99
IV.1 <i>Frida Kahlo (Mexico DF 1907-1954) Naïef realisme</i>	99
IV.2 <i>Georgia O’Keeffe (Wisconsin 1887 – Santa Fe 1986) USA Modernisme</i>	101
V. <i>Conclusie</i>	103
<i>Bibliografie</i>	103

Duurzaamheid gefinancierd: plichten van financiële dienstverleners	105
<i>prof. Veerle COLAERT en dhr. Arnaud Van CAENEGEM</i>	
I. Inleiding	107
II. Internationale en Europese context	108
§1. Internationale context	108
§2. Europese context	108
III. Taxonomie	112
IV. Informatieverschaffingsverordening	115
V. Benchmark Verordening	119
VI. MiFID II/IDD	119
V. Conclusie	125
Een kwarteeuw Wereldhandelsorganisatie: verwezenlijkingen, crisissen en uitdagingen	127
<i>prof. Jan WOUTERS, dr. Bart DE MEESTER, dr. Dominic COPPENS en dr. Ines WILLEMYNS</i>	
I. Inleiding	129
II. Lidmaatschap	130
III. De regelgevende functie van de WTO	131
IV. Het geschillenbeslechtingsysteem van de WTO	135
Recente juridische ontwikkelingen in de kunsthandel	153
<i>prof. Bert DEMARSIN</i>	
I. Inleiding	155
II. Naar een Europees invoerregime voor cultuurgooederen	156
§1. Europese regulering van de export en transnationale circulatie van cultureel erfgoed ingevolgde de realisatie van de eengemaakte markt	156
§2. Europese regulering van de import en transnationale circulatie van cultureel erfgoed als onderdeel van het antiterrorisme & -witwasbeleid	160
III. Evaluatie en toekomstblik	175
The artificial lawyer. Reflecties over de impact van artificiële intelligentie op het recht, de rechtspraktijk en het rechtsonderwijs	179
<i>prof. Peggy VALCKE, STEPHANIE ROSSELLO m.m.v. mevr. Caroline CALOMME</i>	
I. Inleiding	181
II. AI en aanverwante begrippen	181

III.	Impact van AI op het Belgisch recht in vogelvlucht	183
	§1. <i>AI en het buitencontractueel aansprakelijkheidsrecht</i>	183
	§2. <i>AI en het mededingingsrecht</i>	189
	§3. <i>AI en het auteursrecht</i>	192
	§4. <i>AI en het gegevensbeschermingsrecht</i>	194
	§5. <i>AI en grondrechten</i>	198
IV.	De impact van AI op de jurist	205
VI.	De impact van AI op het rechtsonderwijs	207
	Is nationalisme gevaarlijk?	213
	<i>prof. em. Mark EYSKENS</i>	
I.	Het werelddorp	215
II.	VUCA	216
III.	Volk wordt bevolking	218
IV.	Niet elk nationalisme is verwerpelijk	220
V	Voor een coöperatief federalisme in België	221
VI.	Confederalisme	222
VII.	Separatisme	225
VIII.	Pleidooi voor een federale hoge Raad FHR	228