

Inhoud

Voorwoord Piet Lombaerde	7
ARTIKELS	9
Van gemene grond naar publieke ruimte <i>De impact van de eeuw der steenwegen op het gewoonterechtelijk stratenbeheer in de heerlijkheid Kiel</i> Ingrid Schepers	11
Zwanenzang en <i>Nachleben</i> van Pol de Mont Ludo Stynen	35
De modelinterieurs van Léon Stynen voor drie Antwerpse tentoonstellingen tijdens de jaren dertig Marieke Jaenen	59
THEMADOSSIER GILBERT VAN SCHOONBEKE	85
Inleiding Gilbert van Schoonbeke, 1519-1556 <i>Realisaties en controverses, gisteren en vandaag</i> Hugo Soly	87
Peter Frans versus Gilbert van Schoonbeke <i>Wie gaf het zestiende-eeuwse Antwerpen vorm?</i> Piet Lombaerde	93
In het spoor van Gilbert van Schoonbeke <i>Archeologie van de Spaanse omwalling op het Noorderlijntraject</i> Daan Celis, Veerle Hendriks, Femke Martens & Karen Minsaer	119

De brouwerswaterleiding van Gilbert van Schoonbeke (1519-1556) Wim Van Craenenbroeck	147
DOSSIER-KRONIEKEN	171
Gilbert van Schoonbeke: van “ <i>illustre concitoyen</i> ” tot iemand die “ <i>n’a rendu que des services locaux à sa ville natale</i> ” Karen Vannieuwenhuyze	173
Afbeeldingen van de Spaanse omwalling <i>Fierlants en Linnig geconfronteerd</i> Steven Van Impe	181
KRONIEKEN	185
Nieuwe aandacht voor de ‘Dulle Griet’ van Pieter Bruegel Hans Nieuwdorp	187
Rubens en de Antwerpse jezuïetenkerk <i>Architectuur en sculptuur</i> Ria Fabri & Piet Lombaerde	193
Het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis in 2018 Ivan Derycke	199
Een jaar vol barok <i>Terugblik op een rijkgevuuld tentoonstellingsjaar in Antwerpen</i> Iris Kockelbergh	201
Onroerendergoedkroniek van de stad Antwerpen 2018 Johan Veeckman (red.)	211