

Inhoud

Voorwoord	7
Piet Lombaerde	
De <i>villa suburbana</i> tussen stad en platteland (ca. 1550-1650)	11
Jan Muylle	
‘Het was om ze te verkopen voor eenige centjes’	29
<i>De diefstallen in de nasleep van de Corvilain-ramp</i>	
Damien Tombeur	
THEMADOSSIER 175 JAAR KMDA	51
Inleiding	53
De Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen (<i>KMDA</i>): een allesomvattende vennootschap (1843 tot nu)	
Violette Pouillard	
De burgerij beschaven	59
<i>Stedelijke identiteit, nationalisme en cultuurtransfer bij de Antwerpse Dierentuinconcerten in het fin de siècle</i>	
Tymen Peverelli	
Het filmaanbod van Cine Zoologie (1930-1936)	83
<i>Een casestudy naar filmverdeling en -programmatie in de jaren dertig</i>	
Leen Engelen & Roel Vande Winkel	
De Zoo van A: geen dieren- zonder plantentuin	105
Katrien Hebbelinck	
ZOO-KRONIEKEN	133
Archief Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde	135
Giovanna Visini	

Het landschappelijk en horticultureel <i>reveil</i> van de Zoo van Antwerpen <i>Herstel van de 'Grote tekening'</i> Paul Geerts	151
KRONIEKEN	155
Het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis in 2017 Ivan Derycke	157
2017 Lutherjaar, ook in Antwerpen Guido Marnef	159
Het geloof van gewone mensen in beeld gebracht <i>Ontsluiting en digitalisering van de Collectie Thijs</i> Karen L. Bowen & Tom Deneire	163
Van Luther tot Ai Weiwei <i>Een rijkdom aan tentoonstellingen in Antwerpen anno 2017</i> Iris Kockelbergh	167
Onroerenderfgoedkroniek van de stad Antwerpen 2017 Johan Veckman (red.)	179