

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>7</b>
Hoofdstuk I <b>Het bijzondere karakter van Europa</b>	<b>11</b>
Hoofdstuk II <b>De moderniteit als tektonische plaat van de Europese cultuur. Het aspect van de Verlichting</b>	<b>39</b>
Hoofdstuk III <b>Het andere gezicht van de moderniteit. De Europese persoonsidee</b>	<b>67</b>
Hoofdstuk IV <b>Democratie en rechtsstaat als institutionele vertalingen van de Europese persoonsidee</b>	<b>113</b>
Hoofdstuk V <b>Het Europese ideaal in een weerbarstige werkelijkheid</b>	<b>133</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>149</b>
<b>Namenregister</b>	<b>153</b>